Тема: **Літературні казки. Іван Франко. «Фарбований Лис».** Замальовка життєпису письменника, його казкарська творчість.Особливості літературної казки, її відмінність від народної.Роль діалогів у розкритті характеру головного героя.Морально-етична проблематика твору.

Мета: ознайомити учнів з дитинством І. Франка, розкрити зміст поняття «літературна казка»; висвітлити алегорію казки «Фарбований Лис»; розвивати навички виразно читати твір; виховувати почуття добра, милосердя, справедливості.

Епіграф до уроку:

Тисячі речей у житті забудете, а тих хвиль,

коли вам мама люба чи бабуся оповідала байки,

не забудете до смерті.

Іван Франко

**Перебіг уроку**

І. Організаційний момент.

II. Актуалізація опорних знань і умінь учнів.

III. Повідомлення теми, цілей і завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності учнів.

Слово вчителя.

— Ви перегорнули чимало казкових сторінок, які відкрили вам світ фантазії й мудрості нашого народу. Які народні казки вам сподобалися найбільше? (Відповіді учнів).

— Отже, автор цих творів — народ. А сьогодні ми ознайомимося з казками, у яких є автор. їх називають літературними. Ознайомимося з казковою спадщиною одного з найвідоміших українських письменників-казкарів — І. Я. Франка.

Учні записують тему уроку, а також доповнюють своїми завданнями формулювання мети уроку.

IV. Сприймання й усвідомлення учнями фактичного матеріалу, осмислення зв’язків і залежностей між елементами вивченого матеріалу

Робота з підручником.

Учні опрацьовують за підручником відповідний теоретичний матеріал, виписують з підручника у зошит визначення літературної казки.

Учитель. У творчості I. Франка є збірка казок «Коли ще звірі говорили». Серед них славетна і неперевершена казка-поема «Лис Микита», яку син письменника Тарас за рівнем художньої досконалості ставив на один щабель із «Зів’ялим листям» та «Мойсеєм». А сам автор писав: «… Я найбільше люблю свого «Лиса Микиту», тому що я його написав для своїх дітей…»

Розповідь учителя про дитинство І. Франка.

Сьогодні цікаво буде дізнатися і про дитинство І. Франка, чи розповідали батьки йому казки, співали пісні, як виховували.

Народився Іван Якович Франко в селі Нагуєвичі (Дрогобицького р-ну Львівської обл.) 27 серпня 1856 року. Родина Франків жила, як на ті часи, в достатках. У них була земля, мали хату на дві кімнати. У господарстві завжди був лад, збирали збіжжя на зиму, у Франків був сад і пасіка, у батька — кузня. Іван Франко дуже любив батька. Часто малим ще хлопчиком сидів він у кузні, де батько в кутку приладнав йому спеціальне сидіння. «Тут я сидів цілими годинами, — згадував пізніше І. Франко в оповіданні «З давніх споминів моєї молодості», — дивився, слухав і дивився. Все мене цікавило…» Батькова кузня була першим яскравим враженням, першою життєвою школою малого Франка. У кузні збиралися селяни з навколишніх сіл, ріпники, що йшли в Борислав до нафтових ям, чи добувачі гірського воску. Вони розповідали про свої радощі й горе, про злидні й визиск на бориславських копальнях. Тут же малий Франко наслухався чимало усіляких оповідань, народних анекдотів, пісень, прислів’їв, приказок.

Мати мала значний вплив на формування характеру, поведінки й уподобань І. Франка. Марія Миколаївна ще в часи дівування навчилася багатьох пісень від односельців і чужосільних жінок. Вона співала пісні ще зовсім малому Івасеві, а пізніше навчила його самого співати. Мати перша прищепила синові любов до народної пісні, прилучила до багатющих скарбів народної творчості.

Виростаючи в шанованій родині села Нагуєвичів, малий Франко вже в дитячі роки вирізнявся серед своїх однолітків особливими рисами вдачі. Він ріс дуже допитливою і водночас сміливою і незалежною дитиною, мав багату уяву, буйну фантазію.

Як і всі сільські діти, Івась улітку ходив у ліс по черешні, малину, гриби. «Грибів Франко завжди найбільше набирав, бо він пильно дивився в землю», — згадував шкільний товариш І. Франка І. Яцуляк. «Ходили по рибу на став. Лізли у воду і пхали руки під печеру по саму шию, витягали щупаки великі. Я не вмів рибу добре вхопити так, як Франко, за зіви. Він найліпше умів хапати за зіви, то йому ніколи щупак не виривався».

І. Франко ще з дитячих літ був наділений надзвичайними здібностями: вчився найкраще від усіх дітей; його товариськість і бажання допомогти ближньому вирізняли його з гурту інших школярів.

Опрацювання змісту казки (колективна робота).

— Поділіть казку на частини.

1. Лис Микита на торговиці.

2. У бочці з фарбою.

3. Переляк у лісі.

4. Микита проголошує себе царем.

5. Царювання Лиса.

6. Свято в лісі.

7. Загибель Лиса Микити.

Фізкультхвилинка.

V. Узагальнення і систематизація знань.

Теоретичний практикум. Робота з таблицею.

— Установіть, що є спільного і відмінного між народною казкою і літературною «Фарбований Лис». Пригадайте особливості народної казки.

Особливості народної казки:

✵ фантастика (фантастичні події, казкові герої, чудодійні предмети);

✵ різке протиставлення добра злу;

✵ своєрідність побудови (зачин, трикратність, кінцівка);

✵ невелика кількість дійових осіб (дві-три);

✵ особливості мови (повтори слів та висловів, казкові вислови).

Учитель. Літературні казки подібні до народних. Однак у літературної казки є свої особливості. Оповідь літературної казки підпорядкована авторській волі, і в цьому її головна ознака. Читач бачить те, що відбувається у творі, очима автора, який ділиться з нами життєвими спостереженнями. Остаточний висновок з того, що відбувається в казці, також робить автор. Ще одна особливість літературної казки — це індивідуальна, авторська мова.

VI. Підсумки. Рефлексія. Оцінювання.

Учитель. Казкові герої змалечку живуть з нами, допомагають осмислити життя, розрізняти добро і зло, фантастичне і реальне, смішне і страшне, красиве і потворне. Тому казка завжди цікава для нас.

Метод незакінчених речень.

— Свою роботу на уроці я оцінюю як…

— На уроці мене:

✵ найбільше вразило…

✵ здивувало те, що…

✵ до глибини душі обурило…

✵ навчили…

VII. Домашнє завдання та інструктаж до його виконання.

— Обов’язкове: виразно читати і переказувати казку «Фарбований Лис».

<https://www.google.com/search?gs_ssp=eJwBLgDR_woNL2cvMTFjbTVrandrdzABShvRhNCw0YDQsdC-0LLQsNC90LjQuSDQu9C40YHJLRhi&q=%D1%84%D0%B0%D1%80%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9+%D0%BB%D0%B8%D1%81&oq=%D1%84%D0%B0%D1%80%D0%B1%D0%BE&aqs=chrome.1.69i57j46i512j0i512l5j69i61.5238j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:849695b9,vid:vEp3LBJgUJo,st:0>